

## Materiaal

- internet
- foto toestel
- tekengerief
- telefoon
- ...

# AAN DE SLAG - JUIST/FOUT

## Opdracht

Zoek uit of een Brusselse mythe of stelling waar, een beetje waar of onwaar is.

## Klasaanpak - Een voorstel van een draaiboek...

Kies met je klas een opmerkelijke stelling die jullie is opgevallen of die BRUZZ jullie voorschotelt. De stelling roept bij jullie de vraag op: klopt dit wel? En... wie zou dat kunnen weten?

*Voorbeeld 1:* Kleuters mogen niet knutselen met wc-rolletjes, omdat het onhygiënisch en ongezond is.

*Voorbeeld 2:* Klopt het dat je door de Brexit niet meer naar de Big Ben kan gaan kijken in Mini-Europa?

*Voorbeeld 3:* Elsene heet zo omdat er in de gemeente veel Elzenbomen staan.

Je kan informatie opzoeken op **internet**. Check- en double- en triplecheck! Het internet mag niet je enige informatiebron zijn.

Je kan op zoek gaan naar '**experten**', kortom alle **mensen die het kunnen weten**.

Bijvoorbeeld een professor hygiëne (vb 1), de baas van Mini-Europa (vb 2), iemand van de groendienst van de gemeente Elsene (vb 3), ...

Je kan ook **ter plekke gaan kijken**. Zo zie je met je eigen ogen of het (on)waar is. Die ervaring – ontdekken of het waar is of niet – kan je dan beschrijven.

Zo kunnen jullie op bezoek gaan in verschillende kleuterklassen (vb 1), op uitstap gaan naar Mini-Europa (vb 2), bomen gaan tellen in Elsene (vb 3), ...

Tot slot trek je een conclusie:

Die bestaat steeds uit

- een kort, beargumenteerd antwoord op de vraag: de stelling is **waar – een beetje waar – onwaar**.
- een multimediaal verslag van minstens 2 bijdragen naar keuze... kort en illustratief van aard
  - fotoverhaal
  - interview
  - quiz
  - cartoon/strip/...
  - artikeltje met quotes
  - video
  - audio
  - ...
  -

**BELANGRIJK!** Jullie onderzoek komt op BRUZZ Ket en onze lezers houden van:

- foto's/filmpjes/quotes/... van je geïnterviewde of jezelf tijdens je zoektocht
- een tekening waarmee je iets uitlegt of illustreert
- een quiz over enkele conclusies
- ...

## Hoe kan BRUZZ Ket helpen?

Heb je een idee voor een stelling, maar ben je niet helemaal zeker?

BRUZZ Ket kan mee nadenken over je idee en een beetje bijsturen waar nodig.

Wil je iemand contacteren wiens nummer of e-mailadres je nergens vindt?

Geef BRUZZ Ket een seintje, onze redactie heeft een dik telefoonboekje.

Zit je vast in je zoektocht naar de waarheid?

BRUZZ Ket kan helpen om je in de juiste hoek te doen zoeken.

Heb je al je materiaal en wil je je factcheck uitschrijven, structureren en opmaken?

BRUZZ Ket kan mee nadenken...

Bruzz Ket helpt je op weg met enkele voorbeeldvragen. Je kan er eentje kiezen of zelf eentje voorstellen...

- Klopt het dat ons gesorteerd afval weer op één hoop wordt gegooid bij de verwerking?
- Klopt het dat er parkieten wonen in sommige Brusselse parken? En waar komen die dan vandaan?
- Klopt het dat spruitjes in het Frans "Choux de Bruxelles" heten en waar komt die naam vandaan?
- Klopt het dat ze Brusselaars "kiekefretters" noemen? Wie heeft hen die naam gegeven?
- Klopt het dat er vossen rondlopen in Brussel. Indien, ja... Waar komen ze vandaan? Waar slapen ze?
- Klopt het dat 'Manneke Pis', Brussel ooit redde van een grote brand en hij daarom een standbeeld kreeg?
- Klopt het dat de koning altijd thuis is als de Belgische vlag gehesen is op het paleis?
- Klopt het dat je de Zenne nog kan zien stromen in Brussel?

## Praktisch

Mail de filmpjes naar [kett@bruzz.be](mailto:kett@bruzz.be) met [sandra.schreurs@bruzz.be](mailto:sandra.schreurs@bruzz.be) en [ruth.vertongen@vgc.be](mailto:ruth.vertongen@vgc.be) in cc en als onderwerp **KLIK-Juist/Fout**.

Vermeld bij je bericht

- klas en school
- de stelling
- het antwoord op de vraag en alle fragmenten van je (multimediaal) verslag over de zoektocht

| Leergebied | Eindterm   |
|------------|--|
| Nederlands | <p>1. LUISTEREN</p> <p>De Il kunnen (<b>verwerkingsniveau = beschrijven</b>) de info achterhalen in</p> <p>1.2 een voor hen bestemde informatieve radio-uitzending;</p> <p>1.4 een telefoongesprek.</p> <p>De Il kunnen (<b>verwerkingsniveau = structureren</b>) de info op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij:</p> <p>1.7 een voor hen bestemde informatieve tv.-uitzending.</p> <p>De Il kunnen (<b>verwerkingsniveau = beoordelen</b>) op basis van, hetzij de eigen mening, hetzij informatie uit andere bronnen, de informatie beoordelen die voorkomt in:</p> <p>1.8 een discussie met bekende leeftijdgenoten;</p> <p>1.9 een gesprek met bekende leeftijdgenoten;</p> <p>1.10 een door leeftijdgenoten geformuleerde oproep.</p> <p>2. SPREKEN</p> <p>De Il kunnen (<b>verwerkingsniveau = beschrijven</b>) het gepaste taalregister hanteren als ze</p> <p>2.2 aan iemand om ontbrekende informatie vragen;</p> <p>2.4 in een telefoongesprek informatie uitwisselen.</p> |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>De II kunnen (<b>verwerkingsniveau = structureren</b>) het gepaste taalregister hanteren als ze:</p> <p>2.6 van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen, die begrepen wordt door leeftijdgenoten;</p> <p>2.7 bij een behandeld onderwerp vragen stellen die begrepen en beantwoord kunnen worden door leeftijdgenoten;</p> <p>De II kunnen (<b>verwerkingsniveau = beoordelen</b>) het gepaste taalregister hanteren als ze op basis van vergelijking, hetzij met hun eigen mening, hetzij met andere bronnen:</p> <p>2.9* in een gesprek kritisch reageren op de vragen en opmerkingen van bekende volwassenen;</p> <p>2.10* tijdens een discussie met bekende volwassenen over een behandeld onderwerp passende argumenten naar voren brengen.</p> <p>SCHRIJVEN</p> <p>4.4 De II kunnen voor een gekend persoon een verslag schrijven van een verhaal, een gebeurtenis, een informatieve tekst.</p> |
| Mens en Maatschappij | <p>3. TIJD</p> <p>De II</p> <p>3.9 tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.</p> <p>3.10 beseffen dat er een onderscheid is tussen een mening over een historisch feit en het feit zelf.</p> <p>5. BRONGEBRUIK</p> <p>5.1 De II kunnen op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen.</p>  |
| ICT                  | <p>1. De II hebben een positieve houding tegenover ict en zijn bereid ict te gebruiken om hen te ondersteunen bij het leren.</p> <p>5. De II kunnen ict gebruiken om eigen ideeën creatief vorm te geven.</p> <p>6. De II kunnen met behulp van ict voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren.</p> <p>8. De II kunnen ict gebruiken om op een veilige, verantwoorde en doelmatige manier te communiceren.</p>  |
| Leren leren          | <p>2. De II kunnen op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken.</p> <p>3. De II kunnen op systematische wijze samenhangende informatie (ook andere dan teksten) verwerven en gebruiken.</p> <p>6. Houding en overtuigingen: De II kunnen op hun niveau leren met nauwkeurigheid, efficiëntie, wil tot zelfstandigheid, voldoende zelfvertrouwen, voldoende weerbaarheid, houding van openheid, kritische zin.</p>  |
| Sociale vaardigheden | <p>Sociale vaardigheden – domein relatiewijzen</p> <p>1.4 De II kunnen hulp vragen en zich laten helpen.</p> <p>1.5 De II kunnen bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medell meewerken.</p> <p>1.6 De II kunnen kritisch zijn en een eigen mening formuleren.</p> <p>1.9 De II kunnen ongelijk of onmacht toegeven, kritiek beluisteren en eruit leren.</p>   |
| Sleutelcompetenties  | <p><b>Digitale geletterdheid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in staat zijn om moderne technologieën functioneel, doelgericht en kritisch aan te wenden</li> <li>- kennis, vaardigheden en mentaliteit die nodig zijn om kritisch, bewust, creatief en actief met media om te gaan</li> <li>- signaleren en analyseren van een informatiebehoefte en op basis hiervan relevante informatie zoeken, selecteren, verwerken en gebruiken</li> </ul> <p><b>Creativiteit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- onderzoekende en ondernemende houding</li> <li>- out-of-the-box denken</li> <li>- nieuwe samenhangen kunnen zien</li> </ul> <p><b>Probleemoplossingsvaardigheden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennis van strategieën om met onbekende problemen om te gaan</li> <li>- oplossingsstrategieën kunnen genereren, analyseren en selecteren</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Samenwerken</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- een positieve en open houding t.a.v. andere ideeën</li><li>- kunnen samenwerken met anderen</li><li>- moderne technologieën kunnen aanwenden voor het gezamenlijk realiseren van doelen</li><li>- kunnen onderhandelen en afspraken maken met anderen in een team</li><li>- verschillende rollen bij jezelf en anderen (h)erkennen</li></ul> <p><b>Sociale en Culturele vaardigheden</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- constructief kunnen communiceren in verschillende sociale situaties met respect voor andere visies, uitingen en gedragingen</li><li>- het tonen van inlevingsvermogen en belangstelling voor anderen</li></ul> <p><b>Communiceren</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- informatie interpreteren</li><li>- kunnen omgaan met verschillende communicatieve situaties en het kennen van - gesprekstechnieken, -regels en sociale conventies bij elke situatie</li><li>- kunnen omgaan met verschillende communicatiemiddelen (teksten, film) het hanteren van verschillende strategieën daarbij</li></ul> |
|--|--|



*Ik ben tevreden over de inzet van de leerlingen, ze hebben er in groepjes van 3 of 4 vooraf voldoende research voor gedaan en ze hadden ook goede ideeën om 'specialisten' te contacteren.*

*Dankzij de redactievergadering met Hilke op onze bezoekdag in Flagey hadden we een aanzet om van start te gaan met dit projectje. Op het internet vonden we inderdaad al snel heel wat info.*

*Tenslotte, om helemaal zeker te zijn, hebben we ook contact opgenomen met het koningshuis. Een leerling uit onze klas, Sasha, werd uitgeloot en heeft telefonisch enkele vragen gesteld aan een afgevaardigde van het koningshuis.*