

Materiaal

- smartphone
- fototoestel

AAN DE SLAG – COOLSTE PLEK IN BXL

Opdracht

Maak een foto van jezelf op je lievelingsplek in Brussel. Vertel ons in een paar zinnen (+/-5) waarom dit jouw lievelingsplek is.

Dit is een opdracht die elke leerling voor zichzelf kan maken, maar je kan ook in duo of trio werken...

Klasaankpak - Enkele tips

Laat je leerlingen even nadenken over plaatsen waar ze vaak en graag komen, bijvoorbeeld omdat

- het er heerlijk rustig is
- er zoveel beweging is en altijd iets te zien
- er een mooi uitzicht is op de stad
- er een cool skatepark is
- ...

Sommige leerlingen kunnen misschien meteen een aantal lievelingsplekken opsommen. Andere zullen hierover wat langer moeten nadenken. Hoewel de mogelijkheden eindeloos zijn, vergeet het wat tijd om je geest vrij te maken en na te denken over een speciaal plekje.

- Je kan als leerkracht een werkvorm gebruiken om je leerlingen te helpen nadenken (placemat, binnen/buitenkring, stille borddiscussie over criteria, ...) en hun creativiteit te laten ontluiken...
- Je kan ook samen op stap gaan in de buurt en leuke plekjes uitkiezen...

Een typische valkuil...

Restaurants, winkels, café'tjes, ... schieten ons vaak meteen in het hoofd. Hoewel minstens even waardevol als minder commerciële locaties, raadt Bruzz KLIK hen niet meteen aan, omdat de opdracht dan ook een vorm van reclame wordt. Samengevat: het mag, maar we houden meer van een alternatief ☺

Tot slot... je lievelingsplek moet

- toegankelijk zijn voor iedereen. Je slaapkamer, je speelplaats, je hobbyclub... vallen uit de boot.
- zowel jezelf als de locatie duidelijk herkenbaar tonen. Een selfie is daarom misschien niet de beste optie. Je vraagt beter aan een vriend om een foto van jezelf op je lievelingsplek te maken.

Praktisch

Elke ket kan zijn/haar foto zelf uploaden op Bruzz Ket via www.bruzzket.be/coolsteplek

Het online formulier vraagt ook volgende data en tekst

- voornaam, naam, klas en school
- precieze plek waar de foto werd genomen (vb. de vijver i/h Josaphatpark in Schaarbeek)
- een inleiding met een antwoord op de vraag 'wat maakt deze plek zo bijzonder voor jou?'

BRUZZ Ket plaatst elke foto op een Google Maps-kaart die zo samen met de coolste plekken van alle andere leerlingen een nieuwe online Brusselgids wordt.

Leergebied	Eindterm
Muzische vorming	1. BEELD De Il kunnen 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.

	<p>1.3 beeldinfo herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.</p> <p>1.4 plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.</p> <p>1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.</p> <p>5. MEDIA</p> <p>5.3 De Il kunnen soorten van eenvoudige hedendaagse audiovisuele opnamen en weergavetoestellen (informatiedragers) aanwijzen, benoemen en ze creatief bedienen.</p> <p>6. ATTITUDES</p> <p>De Il kunnen</p> <p>6.1 blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.</p> <p>6.3 genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.</p> <p>6.4 vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.</p> <p>Als de Il elkaars foto's bekijken en erover in gesprek gaan...</p> <p>6.5 respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.</p>
Nederlands	<p>5. Nederlands – Strategieën</p> <p>De Il kunnen bij de eindtermen schrijven de volgende strategieën inzetten:</p> <p>5.1 zich oriënteren op aspecten van de schrijftaak: doel, teksttype, eigen kennis en de lezer</p> <p>5.2 hun manier van schrijven afstemmen op het schrijfdoel en de lezer</p> <p>5.4 het resultaat beoordelen in het licht van het schrijfdoel</p>
Mens en Maatschappij	<p>4. Ruimte - Oriëntatie- en kaartvaardigheid</p> <p>Als de Il elkaars foto's bekijken en erover in gesprek gaan...</p> <p>4.1 De Il kunnen aan elkaar een te volgen weg tussen twee plaatsen in de eigen gemeente of stad beschrijven. Ze kunnen deze reisweg ook aanduiden op een plattegrond.</p>
ICT	<p>1. De Il hebben een positieve houding tgv ict en zijn bereid ict te gebruiken om hen te ondersteunen bij het leren.</p> <p>2. De Il gebruiken ict op een veilige, verantwoorde en doelmatige manier.</p> <p>5. De Il kunnen ict gebruiken om eigen ideeën creatief vorm te geven.</p> <p>7. De Il kunnen ict gebruiken bij het voorstellen van informatie aan anderen.</p>
Sociale vaardigheden	<p>1. Sociale vaardigheden - domein relatiewijzen</p> <p>1.1 De Il kunnen zich op een assertieve wijze voorstellen.</p> <p>Als de Il elkaars foto's bekijken en erover in gesprek gaan...</p> <p>1.2 De Il kunnen in omgang met anderen respect en waardering opbrengen.</p>
Sleutelcompetenties	<p>Digitale geletterdheid</p> <ul style="list-style-type: none"> - in staat zijn om moderne technologieën functioneel, doelgericht en kritisch aan te wenden - kennis, vaardigheden en mentaliteit die nodig zijn om kritisch, bewust, creatief en actief met media om te gaan <p>Als de Il elkaars foto's bekijken en erover in gesprek gaan...</p> <p>Sociale en Culturele vaardigheden</p> <ul style="list-style-type: none"> - constructief kunnen communiceren in verschillende sociale situaties met respect voor andere visies, uitingen en gedragingen - het tonen van inlevingsvermogen en belangstelling voor anderen <p>Communiceren</p> <ul style="list-style-type: none"> - doelgericht info uitwisselen - kunnen omgaan met verschillende communicatiemiddelen (teksten, film) en het hanteren van verschillende strategieën daarbij

